

## Santiago Robles Bonfil

Ciudad de México, 20 de octubre de 1984

Laberinto de Creta 341-3, Tepepan, Xochimilco,  
C.P. 16020, Ciudad de México, México.  
Tel. 01(55) 5555 7369 | Cel. 04455 5456 2487  
contacto@santiagorobles.info

### EDUCACIÓN

- 2014-2016 Pasante de maestría en Artes Visuales con orientación en Arte y Entorno. Posgrado de la Facultad de Artes y Diseño, UNAM.
- 2012 – 2013 Participación como oyente en las cátedras “Categorías y Debates del Arte Contemporáneo” y “Tres Crisis del Capitalismo” impartidas por el Dr. Cuauhtémoc Medina y el Dr. Brian Holmes, como parte del Posgrado en Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- 2009 – 2011 Diplomado con especialidad en Arte Contemporáneo para Oaxaca. Centro Cultural La Curtiduría, AC-Universidad Autónoma Benito Juárez. Oaxaca de Juárez, Oaxaca. Coordinación: Edgardo Ganado Kim, Mónica Castillo y Pilar Villela.
- 2007 Especialidad en Producción Editorial, Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes.
- 2008 Programa educativo, dibujo y pintura en la Art Students League. Nueva York, Estados Unidos de América.
- 2002 – 2007 Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual por la Facultad de Artes y Diseño, FAD, UNAM.

### PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2015 Mención honorífica en la *Primera Bienal de Los Volcanes* (gráfica). Cuernavaca, Morelos. Fundación Noval-Conaculta.
- 2014 Premio único en la categoría de libro de artista. *Primera Bienal Universitaria de Arte y Diseño*, UNAM.
- 2013 Seleccionado en el *Programa de Revisión de Portafolios*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC, UNAM.
- 2013 Mención honorífica. *XXIII Catálogo de ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles*. Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ-Conaculta.
- 2010 Primer lugar. *Primer Catálogo Iberoamericano de Ilustración*. Fundación SM, Feria Internacional del Libro de Guadalajara, FIL, y El Ilustradero.
- 2010 Tercer lugar en la categoría de Temas y Actividades Culturales. *11ª Bienal Internacional del Cartel en México*.
- 2010 Seleccionado en la *2nd Chicago International Poster Biennial*, Estados Unidos de América.
- 2008 Seleccionado para la exposición de ilustración *La Diferencia de la Mirada*. Fondo de Cultura Económica.
- 2008 Primer lugar en el concurso de diseño de cartel e imagen para

- el 5° Festival Internacional de Cine de la Ciudad de México, FICCO-Cinemex.
- 2007 Seleccionado en *The 9th Tehran International Poster Biennial*, Teherán, Irán.
- 2007 Mención honorífica en el concurso de diseño de cartel para el 4° FICCO-Cinemex.
- 2006 Mención honorífica en el concurso de diseño de cartel *Producción Filmica*, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, CUEC, UNAM.
- 2006 Trabajo seleccionado en la *Segunda Bienal Iberoamericana del Cartel*, La Paz, Bolivia.

## EXPOSICIONES

### Individuales

- 2017 *La fiereza de nuestra tierra*. Curaduría: Christian Barragán. Producción: Red Internacional de Creadores Visuales, AC. Museo del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos en Puebla. 3 de junio al 2 de agosto, Puebla de Zaragoza, Puebla.
- 2016 *Reparadora*. Curaduría: Christian Barragán. Polyforum Siqueiros. 2 de agosto al 30 de octubre, Ciudad de México. La muestra incluyó la realización de cuatro conversatorios públicos impartidos por Silvia Torres, Rodrigo Díaz, Luigi Amara y Pedro Salmerón.
- 2015 *Migración*. Curaduría: Christian Barragán. Exposición dividida en dos sedes: Facultad de Artes y Diseño, FAD, UNAM; y La Trampa, Gráfica Contemporánea. 6 al 30 de junio, Ciudad de México.
- 2014 *Estado, Estado Fallido, Estallido*. La Cebada, arte y comunidad. 13 de diciembre al 2 de febrero, Ciudad de México.
- 2014 *Códice*. Curaduría: Plinio Villagrán. Galería Transverso Arte Contemporáneo. 24 de Julio al 10 de septiembre, Oaxaca de Juárez, Oaxaca.
- 2006 *Regiones. Recuerdos*. Galería Amoxcalli de la Facultad de Ciencias, UNAM. 25 de abril al 12 de mayo, Ciudad de México.

### Colectivas (selección)

- 2017 *Cuarta Muestra de Libros de Artista*. Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC, UNAM. 23 y 24 de abril.
- 2016 *Un mundo en común*. Curaduría: Pedro Ortiz-Antoranz. Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, 9 al 20 de noviembre. La muestra fue el resultado de un proyecto realizado a lo largo de un año con trabajadoras sexuales del Barrio de La Merced. La presentación final incluyó un conversatorio impartido por la Dra. Gabriela Pulido (INAH) y un convivio público.
- 2016 *El porvenir del cartel: 50 carteles mexicanos*. Bienal Internacional del Cartel en México. Teatro de La Paz. 3 de octubre al 4 de noviembre, San Luis Potosí, San Luis Potosí.

- 2016 *Creación en movimiento*. Jóvenes Creadores del FONCA. Museo de la Ciudad, Santiago de Querétaro, Querétaro. Inauguración: 24 de septiembre. Muestra que itenera por distintos recintos.
- 2016 *Arquitetura da pobreza*. Curaduría: Dr. Pavel Ferrer. Museu da Escola Catarinense. 22 al 30 de julio, Florianópolis, Brasil.
- 2016 *Messico e... da Diego Rivera alla Street Art*. Curaduría: Rosaria Luigia de Rosa. MdM Museum. 15 de junio al 20 de agosto, Porto Cervo, Cerdeña, Italia.
- 2016 *Arquitectura de la pobreza*. Curaduría: Dr. Pavel Ferrer. Ateneu del Raval. 1 al 22 de mayo. Barcelona, España.
- 2016 *De vuelta a Columbus*. Curaduría: Dr. Pavel Navarro. Museo Nacional de las Intervenciones. 25 de abril al 30 de noviembre.
- 2016 *Exhibición de libros alternativos*, XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. 17 al 29 de febrero.
- 2015 *Tzompantli, memoria y tradición*. Galería Casa Lamm. 15 de octubre al 30 de noviembre.
- 2015 *La mirada de lo invisible / Diálogo entre poesía y gráfica. Octavio Paz, 100 años*. XLIII Festival Internacional Cervantino. 7 al 29 de octubre. Guanajuato, Guanajuato.
- 2015 *Seis comidas compartidas* (conversatorio). Resultados del taller *Nómada. Una mirada a la práctica histórica del comercio en el Centro de la Ciudad de México*. Ex Teresa Arte Actual.
- 2015 *Segunda Muestra de Libros de Artista*. Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC, UNAM. 24 y 25 de abril.
- 2014 *Favor de tocar*. Lía-Libros de artista. Foro LARVA. 27 de noviembre al 3 de diciembre. Guadalajara, Jalisco.
- 2014 *Colores que cuentan, trazos que narran*. Museo Franz Mayer. 9 de septiembre al 21 de diciembre.
- 2014 *Intención, palabra y forma*. Casa de Artes de México. 31 de mayo al 15 de agosto.
- 2014 *1ª Bienal Universitaria de Arte y Diseño*, UNAM. Academia de San Carlos y Ciudad Universitaria. 6 de marzo al 21 de mayo.
- 2013 *Tigre Ediciones de México, 5º Aniversario*. Vértigo Galería. 11 de diciembre al 2 de febrero.
- 2013 *Los Artistas Dialogan con Posada*. Centro de las Artes de San Agustín, CaSa. 21 marzo al 10 de abril. Vistahermosa, Oaxaca.
- 2012 *Re-Cover*. Curaduría: Omar Barquet. Casa del Lago, UNAM. 5 de octubre al 4 de diciembre.
- 2010 *Tigre Ediciones de México, Diseñadores*. Vértigo Galería, Ciudad de México. 11 de diciembre al 2 de febrero.
- 2011 *ClarOscuro*. Galería Cuarto Contemporáneo. 6 de julio al 8 de agosto. Oaxaca de Juárez, Oaxaca.
- 2010 *Toledo 70*. Galería Fernando Vilchis, Instituto de Artes Plásticas, Universidad Veracruzana y diversas sedes. 16 de octubre al 28 de noviembre. Xalapa, Veracruz.
- 2009 *Tronos de los de a pie*. Casa Talavera y distintas sedes. Frente de Operaciones Comunitarias Cultura y Arte, FOCCA. Del 12 de junio al 9 de julio.
- 2008 *Ojo por ojo*. Galería Musa 25 de julio al 3 de octubre. Puebla de Zaragoza, Puebla.
- 2008 *De Dos Sopas*. Museo Casa del Poeta. 10a Bienal Internacional del Cartel en México. 23 de abril al 11 de junio..

2007 *Transporte colectivo*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Congreso Internacional de ICOGRADA. 23 de octubre al 3 de diciembre. La Habana, Cuba.

#### MURALES

2016 *Carpa orgánica de La Soledad*. En colaboración con trabajadoras sexuales del Barrio de La Merced de la Ciudad de México. Ubicación: La Carpa (Hogar Integral de Juventud *Yuli-Ni*, IAP). Limón 13, Merced, Centro Histórico.

2015 *Jardín Tepaneca*. Mural dividido en dos partes y realizado en colaboración con los vecinos de la Unidad Habitacional Miguel Lerdo de Tejada. San Francisco Tetecala, Azcapotzalco, Ciudad de México. [www.santiagorobles.info/jardin-tepaneca/](http://www.santiagorobles.info/jardin-tepaneca/)

2012-2014 *Pop off. Aparición repentina*. Proyecto de intervenciones pictóricas urbanas realizadas en distintos puntos de Ciudad de México. [www.santiagorobles.info/pop-off-aparicion-repentina/](http://www.santiagorobles.info/pop-off-aparicion-repentina/)

2011 Mural en colaboración con Santiago Solís. Centro Cultural La Curtiduría, AC. Oaxaca de Juárez, Oaxaca. [www.santiagorobles.info/mural/](http://www.santiagorobles.info/mural/)

#### BECAS Y APOYOS

2015-2016 Programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, FONCA. Disciplina: gráfica.

2014-2016 Fundación UNAM. Beca para Estudios de Posgrado. Maestría en Artes Visuales con orientación en Arte y Entorno.

2013 Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, FONCA. Malpaís Ediciones, de la cual soy fundador.

2007-2009, Programa “Edmundo Valadés” de Apoyo a la edición de revistas independientes del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, FONCA (dos ocasiones). Revista *Viento en vela*, de la cual fui editor y diseñador gráfico.

#### CURADURÍA

2017 *Trece*. Exposición individual de Daniel Pérez Coronel. Ladrón galería, 21 de enero al 6 de febrero, Ciudad de México.

2015-2016 *Yo deseaba jugar con fuego*. Exposición individual de Emmanuel García Ramírez. Polyforum Siqueiros, 26 de noviembre al 3 de marzo, Ciudad de México.

2007 *Transporte colectivo*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Congreso Internacional de ICOGRADA. 23 de octubre al 3 de diciembre. La Habana, Cuba.

## PUBLICACIONES (SELECCIÓN)

- 2017 “El dominio del paisaje. Un apunte sobre la distribución de visibilidad en el espacio público”, Artículo para el portal de Internet de la revista *Código*. [www.revistacodigo.com/opinion-dominio-del-paisaje-apunte-la-distribucion-visibilidad-espacio-publico/](http://www.revistacodigo.com/opinion-dominio-del-paisaje-apunte-la-distribucion-visibilidad-espacio-publico/).
- 2017 “Trece”, texto sobre la muestra del mismo nombre de Daniel Pérez Coronel en Ladrón Galería para el portal de *Gas tv*. [www.gastv.mx/opinion-trece/](http://www.gastv.mx/opinion-trece/).
- 2016 *Punto de partida*, Nueva época, No. 200, México: Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. ISSN: 0188-381X. (Muestra de obra).
- 2016 *Un mundo en común*. Muestra y encuentro. México: Ex Teresa Arte Actual, INBA. (Muestra de obra).
- 2016 *Nómada. Una mirada a la práctica histórica del comercio en el Centro de la Ciudad de México*, México: Tres Nómada, Ex Teresa Arte Actual, INBA. (Edición y diseño).
- 2016 Navarro, Pavel *et al*, *De precisos, espurios y parias: 200 años del presidencialismo en México*, México: Malpaís Ediciones. ISBN: 978-607-9664-42-8. (Edición, diseño e ilustración).
- 2016 *Proceso*, No. 2063, México: Comunicación e información, S.A. de C.V. ISSN: 1665-9309. (Entrevista y muestra de obra).
- 2016 Antología de letras, dramaturgia, guión cinematográfico y lenguas indígenas, México: Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. ISBN: 978-607-745-385-7. (Muestra de obra).
- 2016 *El infinito viajar*, Revista por Internet de arte y poesía, [elinfinito-viajar.blogspot.mx/2016/04/santiago-robles.html](http://elinfinito-viajar.blogspot.mx/2016/04/santiago-robles.html) (Entrevista).
- 2015 Robles, Santiago, *Semilla de sol*, Edición facsimilar, México: Facultad de Artes y Diseño, UNAM.
- 2015 “Taller con niños de Santiago Tepalcatlalpan”, Texto para el periódico *La Ciudad de Frente*. No. 166, Año 4, México: La Ciudad de Frente a sus Contenidos.
- 2015 *Voices of Mexico*, No. 100, México: CISAN-UNAM. ISSN: 1234-5679. (Ilustración).
- 2015 *Entre líneas. Breves consideraciones sobre la gráfica contemporánea*, Pimera Bienal de los Volcanes, Cuernavaca, México: Fundación Noval. (Muestra de obra).
- 2015 *Tierra Adentro*, No. 206, México: Conaculta. ISSN: 0185-0938. (Muestra de obra).
- 2014 *Variopinto*, Año 3, No. 28, México: Redefra Comunicación, S.A. de C.V. ISSN: 2007-5561 (Ilustración).
- 2014 Colección *Archivo Negro de la Poesía Mexicana*, México: Malpaís Ediciones. ISBN: 978-607-96628-3-7. (Edición e ilustración).
- 2014 Bellarmino, Roberto, *El Infierno y sus tormentos*, México: Malpaís Ediciones. ISBN: 978-607-96644-0-4. (Edición, diseño e ilustración).
- 2014 Ortega, Mario, *Tan sin tiento*, España: Editorial Gravitaciones. ISBN: 978-84-943231-0-2. (Ilustración).

- 2013 xxiii Catálogo de ilustradores de publicaciones infantiles y juveniles, México: Conaculta. (Ilustración).
- 2012 “Apuntes en torno a dos libros de historia del diseño gráfico en México”. Texto para la revista *El Jolgorio Cultural*. Año 5, No. 49, México: Fundación Alfredo Harp Helú.
- 2012 *Trono de los de a pie*, México: Mantarraya Ediciones. ISBN: 978-607-00-5547-8. (Muestra de obra).
- 2012 *Pecados y Milagros*, México: Museo Nacional de Arte. ISBN: 978-607-605-076-7. (Diseño e ilustración).
- 2012 *Directorio de Diseño Mexicano*, México: Centro y Proméxico. ISBN: 978-607-95850-0-6. (Muestra de obra).
- 2012 *80 Vicente Rojo*. México: Conaculta. ISBN: 978-607-445-190-0. (Muestra de obra).
- 2011-2017 *Nota al pie*. Revista por Internet de reseñas y análisis, [www.notaalpie.org](http://www.notaalpie.org) (Coordinación, edición, diseño y textos).
- 2011-2012 Colección *Colores primarios* (Joaquín Pasos, Miguel Guardia, Gastón Baquero, Isabel de los Ángeles, Pedro Goeffroy, Víctor Fragoso), México: Asociación de Escritores de México, AC. (Ilustración).
- 2011 “Me gusta clavar el hacha”. Texto para la revista *Picnic*. Año 8 Número 43 México: Flavours, SA de CV. ISSN: 7-509997-046914.
- 2011 *Peepingtom Digest. Mexico*. Francia: KD Press. 2011. ISSN: 2103-351X. (Muestra de obra).
- 2011 Rasgado, Pablo, *Nieve*, México: Malpaís Ediciones. ISBN: 978-607-00-4710-7. (Edición).
- 2011 Medina, Jamila, *Ratas en la alta noche*, México: Malpaís Ediciones. (Edición, diseño e ilustración).
- 2011 Rojas, Max, *Obra primera (1958-1986)*, México: Malpaís Ediciones. ISBN: 978-607-00-3679-8. (Diseño e ilustración).
- 2010 *Dibujos / Drawings. Demián Flores*. México: Centro Cultural La Curtiduría, AC. Colección Arte y Literatura. ISBN: 978-607-00-3048-2. (Edición y diseño).
- 2010 Primer Catálogo Iberoamericano de Ilustración. México: Fundación SM de Ediciones, A.C. ISBN: 978-607-471-699-3. (Muestra de obra).
- 2009 Goldin, Daniel *et al*, *Destinario*, México: Grupo Kimérica, S.A. de C.V. ISBN: 978-607-7664-01-7. (Ilustración).
- 2008 Robles, Santiago *et al*, *De dos sopas*, México: Trama visual, AC.
- 2008 Marín, Jesús, *La orfandad de las hormigas. Antología poética 1999-2007*, México: Instituto de Cultura del Estado de Durango. ISBN: 978-970-9046-65-6. (Ilustración).
- 2008 *Mar de vértigos. Joven literatura mexicana*, México: Asociación de Escritores de México, AC. ISBN: 978-607950364-2. (Diseño e ilustración).
- 2007 *ene o. Ensayo del diseño*, No. 11, Revista autogestiva. ISSN: 1665-6075. (Ilustración).
- 2007 Sansores, Raúl *et al*, *EPOCALIPSIS 2*, México: Centro Respiratorio de México, SC. ISBN: 970-94934-0-X. (Ilustración).
- 2006 Cedillo, Aránzazu *et al*, *Biología 1*, México: Editorial Santillana. ISBN: 970-29-1640-2. (Ilustración).
- 2006-2011 *Viento en vela*, Revista trimestral autogestiva de literatura y arte, 17 números. ISSN: 1870-4034. (Edición, diseño e ilustración).



## JURADO

- 2013, 2014 Miembro del jurado dictaminador del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico, PECDA-Querétaro. Disciplina: Artes Visuales. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, FONCA.
- 2012 Miembro del jurado dictaminador del concurso internacional de diseño de cartel *Una Verdadera Democracia*, organizado por el ITESO de Guadalajara, la asociación *Poster For Tomorrow* y la asociación *Escucha mi voz*.

## EXPERIENCIA LABORAL

- 2006-2007 Colaboración en el estudio del ilustrador Gerardo Suzán.
- 2008 Colaboración con el diseñador y productor cultural Alejandro Magallanes en distintos proyectos.
- 2009-2010 Colaboración en el taller del artista visual Demián Flores, así como en *El Centro Cultural La Curtiduría* y el *Taller Gráfica Actual* en la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

Ha trabajado en proyectos de comunicación visual de manera independiente para instituciones como: Grupo Santillana, Revista *El Jolgorio Cultural*, Revista *Picnic*, Revista *Ene O*, Revista *Vario Pinto*, *Voices of Mexico*, *Artes de México*, Sur + Ediciones, Asociación de Escritores de México, Encuentro de poesía *El Vértigo de los Aires*, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Fundación Alumnos 47, Instituto Mexicano de Cinematografía, Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad, Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, Instituto Sudcaliforniano de Cultura, entre otros.

## IMPARTICIÓN DE TALLERES Y DOCENCIA

- 2017 *El libro de artista como proyecto multidisciplinario de acción colaborativa*. Taller impartido en el Centro Cultural La Curtiduría, AC. Exponentes invitados: Colectivo Tlacolulokos, Nidia Rojas, Plinio Villagrán y Efraín Constantino. 27 de marzo al 5 de abril. Oaxaca de Juárez, Oaxaca. 36 horas
- 2016 Impartición del Módulo de Estructura de Contenidos en el Diplomado de Publicidad, Comunicación y Diseño aplicados a Medios Digitales. Unidad de Posgrado, UNAM. Titular del diplomado: Dr. Pavel Ferrer. 48 horas.
- 2016 Impartición del Módulo de Estructura de Contenidos en el Diplomado de Social Media Marketing. Unidad de Posgrado, UNAM. Titular del diplomado: Karla Rodríguez Hamilton. 25 horas.
- 2016 Taller infantil de pintura. Colegio Williams, Campus San Jerónimo. 4 de marzo. 8 horas.
- 2016 Taller de álbum ilustrado. Instituto Sudcaliforniano de Cultura. La Paz, Baja California Sur. 11 al 15 de abril. 15 horas.

- 2016 *Carteles por los derechos humanos de las personas en migración.* Taller de diseño de cartel. *Descubre*, Museo Interactivo de Ciencia y Tecnología. Ciudad de Aguascalientes, Aguascalientes. 28 y 29 de marzo. 16 horas.
- 2015 *Mitos contemporáneos: conflicto, negociación y apropiación en la historia.* Taller de grabado en La Trampa, Gráfica Contemporánea, Ciudad de México. 27 de junio. 6 horas.
- 2013 Taller de diseño de cartel. Universidad Anáhuac, plantel Querétaro. Ier Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño Gráfico. 15 horas.
- 2009 *De dos sopas.* Taller de diseño de cartel para estudiantes y profesionistas. Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. 16 horas.
- 2006-2010 Módulos de Expresión gráfica, Tipografía expresiva y Desarrollo de procesos gráficos. Diplomado de Ilustración con opción a titulación. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Plantel Academia de San Carlos. Titular del diplomado: Gerardo Suzán. 32 horas al año.

#### PONENCIAS, PRESENTACIONES Y MESAS DE DIÁLOGO

- 2017 Presentación del proyecto *Esta calle es un río natural* (2015), en el Taller Arte y Espacio Público, coordinado por el Dr. Pavel Ferrer. Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, UNAM. 13 de marzo.
- 2017 Presentación del proyecto *Seis comidas compartidas.* (2015). Grupo de asesorías para ilustradores. Centro Cultural Elena Garro, Ciudad de México. 23 de febrero.
- 2017 Reportaje sobre el proyecto *Carpa orgánica de La Soledad* (2016), para Canal 22, Secretaría de cultura. En proceso.
- 2016 Ponencia por los 10 años de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad, UCCS. Con Abraham Cruzvillegas. Biblioteca Nacional de México, UNAM. 8 de noviembre.
- 2016 Presentación de trabajo en el *Primer encuentro de caminantes, paseantes y deriveros.* Centro Cultural Border, Ciudad de México. 12 de octubre.
- 2016 Participación en el conversatorio *Valor, arte y opciones para la producción de acontecimientos.* Casa Ladera. Nodo del SITAC XIII. Tepoztlán, Morelos. 17 de septiembre.
- 2016 Presentación de la exposición *Reparadora*, en Primer movimiento, programa de Radio UNAM. 23 de agosto.
- 2016 Panel-Conferencia, Domo IMAX, Museo Descubre. Ciudad de Aguascalientes, Aguascalientes. 28 de marzo.
- 2016 Presentación de trabajo en *Meteorito*, programa de radio conducido por Mario Flores. Reactor 105.7 fm. 14 de marzo.
- 2016 *Creando Ando.* Cápsula sobre la exposición *Migración*, para TV UNAM. 24 de febrero, más repeticiones.
- 2015 Moderador en la mesa redonda *La producción gráfica generada a partir del sismo de 1985.* Unión de Vecinos y Damnificados 19 de septiembre. 11 de septiembre.
- 2015 Participación en la mesa de diálogo *Octavio Paz, 100 años.* Casa de la editorial Artes de México. 18 de abril.



- 2015 Presentación del libro de artista *Semilla de sol*. 8a Feria del Libro Arte y Diseño de la UNAM. 28 de agosto.
- 2015 Presentación del libro de artista *Semilla de sol*. Museo Universitario del Chopo, UNAM. 12 de abril.
- 2014 *Pop Off. Aparición Repentina*. Auditorio de la Facultad de Artes, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca. 14 de octubre.
- 2014 Ponencia *Sobreviviendo a Picasso*. Centro Cultural Elena Garro, Fondo de Cultura Económica. Ciudad de México. 25 de agosto.
- 2014 *Procesos de Trabajo*. Conferencia magistral. Evento *Vive la Bau*. Universitario Bauhaus. Puebla de Zaragoza. 28 de junio.
- 2014 *Pop Off. Aparición Repentina*. Cuerpo académico *Contramemoria y discurso marginal* a través del *Seminario Bastard Pop: cultura, reciclaje y medios*. Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, 28 de mayo.
- 2013 Conferencia magistral durante el I Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño Gráfico. Universidad Anáhuac, Querétaro. 7 de mayo.
- 2009 *Entre lo Acordado y lo Encordado*. Programa de TV UNAM de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.
- 2009 Ponencia *El Cartel como Arte y el Cartel como Signo*. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Plantel Xochimilco. 7 de octubre.
- 2007 Panel de Diálogo Académico del Seminario de Orientación Vocacional 2007. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Plantel Xochimilco. 29 de junio.

#### PROYECTOS PARALELOS

- 2011-2015 Creación y coordinación de *Nota al pie*, revista electrónica de reseñas y análisis. [www.notaalpie.org](http://www.notaalpie.org)
- 2010-2016 Malpaís Ediciones. Editorial autogestiva. Socio y fundador. [www.malpaisediciones.com](http://www.malpaisediciones.com)
- 2009-2010 *Colección Arte y Literatura*. Ediciones Taller Gráfica Actual. Sello autogestivo en colaboración con el artista Demián Flores. [www.santiagorobles.info/disenos/coleccion-arte-y-literatura/](http://www.santiagorobles.info/disenos/coleccion-arte-y-literatura/)
- 2006 - 2011 *Viento en vela*. Revista trimestral de literatura y artes visuales. Socio y director de arte. [www.santiagorobles.info/disenos/viento-en-vela/](http://www.santiagorobles.info/disenos/viento-en-vela/)

#### ENLACES

- santiagorobles.info**                      Twitter: @FlowMil  
[malpaisediciones.com](http://malpaisediciones.com)                      Instagram: santiagorb  
[notaalpie.org/author/santiago/](http://notaalpie.org/author/santiago/)                      YouTube: TheSantiagorobles  
 Facebook: [santiago.bonfil](https://www.facebook.com/santiago.bonfil)                      Google +: SantiagoRoblesInfo

